



### ANEXO VII

MODELO ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO – FEDCA - 2024

# USINA DE LEITORES (Plano de Trabalho)



OUTUBRO, 2024

## 1-IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADECIVIL

<b>1.1 RAZÃO SOCIAL:</b> Em Cena Arte e Cidadania		<b>1.2 SIGLA:</b> Em Cena	
<b>1.3- NÚMERO DE REGISTRO NO COMDICA:</b> 340		<b>1.4 MUNICÍPIO:</b> Recife, RPA 1 01	
<b>1.5 REGIME DE ATENDIMENTO DA ENTIDADE (ECA, Art. 90):</b> Orientação e apoio sociofamiliar/ Apoio socioeducativo em meio aberto			
<b>1.6 ENDEREÇO DA ENTIDADE (SEDE):</b> Rua Francisco Alves 75, s. 206 Coelhos - CEP 50070-565   Recife/PE			
<b>1.7 PONTO DE REFERÊNCIA:</b> R. do Hospital Esperança – lado direito sentido Hospital – Coelhos, Prédio Empresarial Sérgio Maia Beltrão situado quase no final da rua			
<b>1.8 HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO:</b>	<b>MANHÃ:</b> 09 -12 h	<b>TARDE:</b> horário a combinar porque nesse horário a equipe está com as crianças nas atividades	
<b>1.9 ENDEREÇO (LOCAIS DAS ATIVIDADES):</b> R. dos Coelhos nº 317, Coelhos   Recife/PE			
<b>1.10 PONTO DE REFERÊNCIA:</b> Em Frente ao IMIP			
<b>1.11 HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO:</b>	<b>MANHÃ:</b> -	<b>TARDE:</b> 14:00 às 17:30 horas	
<b>1.12. E-MAIL INSTITUCIONAL:</b> emcena@hotmail.com.br		<b>1.13. TELEFONE</b> (81) 30751444	
<b>1.14. SITE E/OU REDES SOCIAIS:</b> www.emcenarecifericife.org.br www.instagram.com/emcenarecife https://www.facebook.com/emcenarecife		<b>1.15. CIM:</b> 294-120.1	
<b>1.16. CNPJ:</b> 02.978.621.0001/70			

## 2-IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

<b>2.1 NOME DO PROJETO:</b> Usina de Leitores	<b>2.2 EIXO TEMÁTICO (CONFORME AS DIRETRIZES PREVISTAS NO EDITAL):</b> 4. Prevenção e Apoio ao Sistema Socioeducativo
<b>2.3 META:</b> 60 crianças de 04 a 12 anos e suas famílias	
<b>2.4 PERÍODO DE EXECUÇÃO:</b> 12 meses a partir da assinatura do termo	<b>2.5 PÚBLICO DESTINATÁRIO:</b> Crianças e Adolescentes de 4 a 12 anos e suas famílias
<b>2.6 COORDENADORA DO PROJETO/PLANO DE TRABALHO:</b> Betania Gonçalves da Silva	<b>2.7 VÍNCULO:</b> autônoma
<b>2.8 CPF:</b> 878.916.204-82	<b>2.9 RG</b> 3290626 SSp PE
<b>2.10 TELEFONE DO COORDENADORA</b> (81) 81-996014500	<b>-MAIL DO COORDENADOR (A)</b> Preferencialmente o da organização: emcena@hotmail.com.br Email alternativo da organização: betania.emcena@gmail.com

Bgs

MEPIS

## 3-IDENTIFICAÇÃO DO REPRESENTANTE LEGAL:

<b>3.1 NOME COMPLETO</b> Maria Edeltrudes G. Paes Barreto	
<b>3.2 ENDEREÇO RESIDENCIAL</b> Rua Eng. Oscar Ferreira nº 253, Casa Forte  Recife/PE	<b>3.3 TELEFONE RESIDENCIAL</b> (81) 3268.0223
<b>3.4 NÚMERO DE CELULAR:</b> 81) 9-9996.8934	<b>3.5 PROFISSÃO:</b> Arquiteta
<b>3.6 CPF:</b> 037.372.254-00	<b>3.7 RG:</b> 666.270 SDS/PE
<b>3.8 ESTADO CIVIL:</b> Viúva	<b>3.9 DATAS DE POSSE DA ATUAL DIRETORIA:</b> 03.02.2023
<b>3.10 PERÍODO DE VIGÊNCIA DO MANDATO:</b> 03.02.2023/02.02.2025	
<b>3.11 E-MAILS DO DIRIGENTE:</b> emcena@hotlink.com.br	

## 4-ANTECEDENTES E JUSTIFICATIVA

A criança explora o mundo através dos cinco sentidos, por meio das suas experiências na realização de suas atividades diárias e nos seus vários ambientes de convivência. Porém é com a leitura e escrita que há a expansão de possibilidades tanto para acessar conhecimento (leitura e compreensão) como para expressar ideias, pensamentos e entre outros, para além da fala. Essas duas habilidades fazem a diferença na vida de uma pessoa no presente e no futuro. O universo da leitura ativa a imaginação, amplia o repertório de vocabulário e de mundo. A escrita é uma maneira de expressão criativa e de registro das descobertas, dos aprendizados e das memórias. Tanto a leitura e a escrita também podem ser atividade de prazer e deleite. Por toda a vida essa criança vai precisar de ler e escrever desde uma mensagem no whatsapp, uma carta de amor, um cartão de aniversário, um comando para o ChatGPT, até uma tese de doutorado.

No final do ano de 2023, realizamos uma atividade que consistia em tirar fotos de espaços importantes da comunidade dos Coelho e em seguida descrever esse espaço com um parágrafo de no máximo 10 linhas. Foi aí que percebemos o tamanho da dificuldade, principalmente de escrita, das crianças da Organização. Todas elas de idade de 08 a 11 anos, com um grau de dificuldade que variava de leitura silábica, escrita de frases sem conectores, palavras soletradas erradas e quase nenhum tipo de pontuação. Pela idade constatamos que foram crianças que tiveram a sua idade de alfabetização equivalendo ao período do isolamento social da pandemia que tiveram contato zero com seus professores entre 2020 até meados de 2022 e passaram a ter maior acesso a telas e celulares. E que na volta à vivência escolar, não conseguiram superar essas dificuldades e relatam que ler e escrever são atividades chatas e enfadonha.

O Usina de Leitores vem, para trazer à tona a importância da linguagem escrita como instrumento de emancipação e autonomia do indivíduo. Na certeza de que o gosto pela postura de se colocar ativamente diante de um texto, compreendê-lo e dele extrair mensagem, aprendizado e crítica e de se expressar apropriadamente precisa ser desenvolvida para que o indivíduo consiga autonomamente realizar atividades do dia-a-dia, instruir-se corretamente e buscar a satisfação de suas necessidades.

\*\* Junto a isso saiu um artigo no JC, segue em anexo sobre a situação aqui em Pernambuco – vide em anexo no final do Plano de Trabalho

Bgs

MEPIS

## 5-METODOLOGIA

Será feita confirmação da inscrição e atualização de dados do Cadastro de crianças que fazem parte da instituição. Em caso de não preenchimento de vagas, será aberta inscrição pra novas crianças. As crianças serão divididas em quatro turmas, de acordo com a faixa etária. Cada turma virá a instituição três vezes por semana e ficará a tarde inteira com aulas de dança e criatividade. As crianças receberão lanche nos seus dias de aulas.

Será feita uma avaliação diagnóstica com foco na leitura e escrita. Esse diagnóstico servirá para termos um desenho do que será necessário fazer para potencializar o desenvolvimento pedagógico dessas crianças e quais tipo de intervenção que serão necessárias no âmbito individualizado por criança. Na dança trabalharemos com a metodologia “dança que contam histórias” além de consciência corporal, força, elasticidade, altura, direções e movimentos em sequência (coreografias), a partir dos temas geradores que são as histórias de livros lidos com as crianças. Em Criatividade: o maior foco será a alfabetização de maneira lúdica e o incentivo à leitura e escrita criativa, porém serão feitas também rodas de diálogo sobre as necessidades do cotidiano, cuidado com o corpo, questões de raça, gênero e prevenção ao uso de drogas além de ser um espaço para elas experimentarem e reinventarem por meio de textos dramáticos, trava línguas, poesias, brincadeiras e jogos. Ao final do projeto, serão escolhidos textos das cada crianças que serão compilados e publicados no formato de exposição com direito a tarde festiva com as famílias.

Para as famílias das crianças, que são parte do sustentáculo do desenvolvimento pedagógico das crianças, serão feitas rodas de diálogos mensais, com uma metodologia que estimule a formação de laços afetivos entre elas e conte com o ingrediente do compartilhar o conhecimento tanto diretamente entre as pessoas, quanto com a Em Cena Arte e Cidadania que se propõe a trazer mais pra perto o saber sobre os equipamentos públicos de direito e como melhor acessá-los. Os encontros serão de vários formatos: palestras, rodas de diálogo e, inclusive, como um bate papo entre pessoas que trarão para a roda o seu conhecimento sobre o tema do dia, em linguagem acessível para todos do grupo. Além desse tema, a cada encontro com as famílias o tema do estímulo a leitura estará presente. Elas aprenderão a lidar com a mala de leitura e o que se espera da mala. Serão oito malas, dentro de cada uma delas conterà dez livros, as crianças, em rodízio levarão essas malas para passarem o final de semana com elas. Tanto a criança, quanto os irmãos e a família podem ter acesso a mala e o seu conteúdo. Será solicitado que as pessoas da casa deixem pequenos textos na mala e que a criança possa trazê-los de volta para compartilhar com os colegas. Sejam esses textos comentários, uma mensagem curta, um cartão ou até desenhos.

Além das atividades diretas descritas acima, teremos encontros periódicos de acompanhamento com os responsáveis pelas crianças (pais, mães e entre outros), eventuais visitas domiciliares para sanar dificuldades e termos informações sobre as crianças e adolescentes e assim poder ter uma visão maior dessa pessoa que está em desenvolvimento. . E atividades extra-classe de fortalecimento de vínculos que são chamadas aulas passeio. São previstas 3 aulas-passeio criança-família em locais da cidade do Recife: Jardim Botânico, Instituto Ricardo Brennand e um fora da cidade, em Itamaracá, para conhecermos a história do Forte Orange e Vila Velha.. Para esses passeios as crianças devem ir acompanhadas pela equipe do projeto e mais, pelos menos um familiar adulto.

Para completar o ciclo do projeto ações serão registradas e divulgadas nas redes sociais da organização. Como uma partilha de formas de atuar e que dão resultados na formação desses jovens leitores e escritores.

*Bgs*

*MEPIS*

## 6- OBJETIVOS:

### 6.1- OBJETIVO GERAL:

Desenvolver em 60 crianças da comunidade dos Coelhos, o gosto pela leitura e pela escrita e também sua habilidade de expressão escrita e competência leitora que inclui capacidade de interpretação e compreensão de textos de complexidade compatível com a idade e maturidade de cada um dos envolvidos.

### 6.2- OBJETIVOS ESPECÍFICOS E AÇÕES:

Objetivos Específicos	Ações
Organizar as crianças para obtermos os melhores resultados pedagógicos e educacionais possíveis.	1- Formar 4 turmas de crianças para esse projeto entre crianças que já fazem parte da Em Cena Arte e Cidadania e novatas até completar o número de vagas. 2- Realizar compras de uniformes, materiais didáticos e de expediente necessários para a realização do projeto
Melhorar o nível da capacidade de leitura e compreensão de diferentes tipos de texto e escrita das 60 crianças do projeto.	3- Fazer um diagnóstico de como está cada criança em relação ao seu desenvolvimento pedagógico com foco na leitura e escrita 4- Planejar as atividades pedagógicas baseada nesse diagnóstico 5- Realizar as aulas de dança e criatividade e mais as atividades pedagógicas pertinentes (momentos de contação de histórias, aulas, monitoramentos e avaliações). 6- Organizar 8 malas de leitura, cada uma com 10 livros, sendo duas malas por turma.
Proporcionar trocas de saberes entre a equipe técnica do projeto e os familiares das crianças, com foco nas mulheres cuidadoras dessas pessoas (mães, avós, tias e entre outras) sobre: 1- os benefícios da leitura para as crianças e o papel das famílias nesse processo. 2- quais são os equipamentos públicos da garantia de direitos e como acessá-los.	7- Planejar os conteúdos e formato das atividades que levarão o conhecimento sobre o papel das famílias para estimular a leitura e escrita das crianças e o que são e como acessar os equipamentos públicos de direito. 8- Realizar os encontros de sensibilização sobre leitura e escrita e palestras sobre os equipamentos públicos de direito com as famílias, incluindo uma capacitação sobre a mala de leitura para os finais de semana. Média de encontros dois por mês.
Fortalecer o vínculo afetivo das crianças e seus familiares com a realização de atividades que chame atenção para as potencialidades das suas crianças dentro do contexto da cidade do Recife e do bairro dos Coelhos.	9- Realizar uma mostra com a produção de escrita criativa das crianças sobre a comunidade (temas: pessoas marcantes, meus lugares favoritos e o rio Capibaribe) 10- Fazer o lançamento da mostra com uma cerimônia com a participação das famílias e convidados e com um lanche gostoso e envio de divulgação para a imprensa (na tentativa de termos mídia espontânea – aquela que não é paga) 11- Promover 3 aulas-passeio criança-família. 2 em locais da cidade do Recife que tragam conhecimento para as crianças e famílias, são eles: Instituto Ricardo Brennand e o Jardim Botânico e um passeio mais longe, de um dia inteiro, para Itamaracá, para conhecermos Vila Velha e o Forte Orange.

## 7-PÚBLICO DESTINATÁRIO

<b>Nº de crianças</b>	60	<b>Nº de Adolescentes</b>	00	<b>Nº de Famílias</b>	55
<b>Faixa etária</b>	4 a 12	<b>Faixa etária</b>	00	<b>Responsáveis (Mãe, Pai e/ou família extensa)</b>	Foco nas mulheres
<b>Condições Socioeconômicas:</b> Até dois salários mínimos por família		<b>Condições socioeconômicas</b>	00	<b>Condições Socioeconômicas:</b> Até dois salários mínimos por família	
<b>Área de intervenção e/ou Abrangência Geográfica:</b> Comunidade dos Coelhos no Recife		<b>Área de intervenção e/ou Abrangência Geográfica</b>	00	<b>Área de intervenção e/o Abrangência Geográfica</b> Até dois salários mínimos por família	

## 8-CRITÉRIOS DE ADMISSÃO DE CRIANÇAS/ADOLESCENTES OU FAMÍLIAS NO PROJETO.

O projeto tem dois público alvos: o prioritário 60 crianças e público secundário, muito importante na vida do público prioritário, que são as famílias que cuidam deles. A comunidade focal desse projeto é a dos Coelhos, na cidade do Recife. Com renda familiar de até dois salários mínimos, que sejam matriculadas em escolas públicas e/ou escolar particular de comunidade ou que , em não estando matriculadas, aceitem ser Encaminhados para a matrícula e passe a estudar.

Impedimentos somente de saúde que possa ser piorada pelo tipo de atividade realizadas pela Organização.

*Bgs*  
*MEPIS*

## 9. TEMPO DE EXECUÇÃO 12 meses

ATIVIDADES	Nº DE ATENDIDOS	FAIXA ETÁRIA	CARGA HORÁRIA SEMANAL	DIAS DA SEMANA	HORÁRIO das _ as__	DATA		RESULTADOS ESPERADOS
						Início	Término	
Aulas de dança.	60 crianças	04 a 12 anos	2 horas por turma	Seg a qui (duas turmas, uma seg e qua e outra ter e qui)	14 às 16h	Mês 1*	Mês 12	60 crianças com maior apuro técnico sobre os elementos dança: conhecendo as direções, com noções de alongamento e capazes de executarem moimentos dançados a partir de histórias.
Aulas de criatividade	60 crianças	04 a 12 anos	2 horas por turma	Seg a qui (duas turmas, uma seg e qua e outra ter e qui)	14 às 16h	Mês 1*	Mês 12	60 crianças mais integradas e com hábito de leitura e escrita de acordo com a faixa etária e com a expressividade despertada para outros formatos: desenho, representações e entre outras. Todas as crianças do projeto de 7 anos para cima alfabetizadas.
Lanche diário	60	04 a 12 anos	1 hora por turma	De seg a qui	Das 16:00 às 16:30	Mês 1*	Mês 12	1 alimentação por dia para as crianças
Aula - Passeios	25 crianças 25 familiares	04 a 12 anos	03h cada (sendo três passeios ao longo do projeto)	Os meses previstos são: mês 4, mês 8 e mês 12, (sexta-feiras ou final de semana)	Sempre no turno da tarde 14:00 às 17:00	Mês 1*	Mês 12	- Realização de 03 passeios - Maior integração entre os familiares que fazem parte da Em Cena Arte e Cidadania e entre os familiares e seus filhos.
Encontro mensal	55 Familiares crianças	Adultos	1 reunião mensal de cerca de 2h	Dia de segunda ou quarta	No turno da tarde - 14:30 às 16:30	Mês 1*	Mês 12	Maior proximidade dos familiares/ respons. com a Instituição e formação de saberes sobre os direitos e acessos aos equipamentos públicos de direito, além de informações e sugestões para melhoria das ações em benefício das crianças e/ou da comunidade.
Mala de Leitura	60 crianças 55 familiares	04 a 12 anos	São 8 malas de livros	Nos finais de semana, a mala de leitura vai para as casas das crianças	Final de semana	Mês 1*	Mês 12	Familiares e crianças com acesso a livros de acordo com a idade das crianças, dentro do seu ambiente doméstico.
Mostra com a produção de escrita criativa das crianças	Crianças, familiares e convidados	Crianças e adultos	A mostra vai ficar um mês, mas o lançamento será um dia	Uma sexta à tarde,	Durante a semana – a mostra ficará aberta no turno da tarde	Mês 9	Mês 10	Crianças orgulhosas de seus trabalhos e com maior propriedade e conhecimento sobre a própria comunidade onde moram.

B95

MEP15



## 10-RECURSOS MATERIAIS e ESTRUTURA FÍSICA –

### 10.1-RECURSOS MATERIAIS:

ESPECIFICAÇÃO DO MATERIAL	ATIVIDADE	QUANTIDADE
Material didático diverso (papel, hidrocor, lápis de cor, tinta, massa de modelar)	Aula de criatividade	O suficiente para 60 crianças ao longo do anos
Mesas, cadeiras	Aula de criatividade	O suficiente para 60 crianças ao longo do anos
Aparelho de som	Aula de dança	01
Computadores	Prestação de contas, relatórios etc	02

### 10.2-ASPECTOS FÍSICOS:

ESPECIFICAÇÃO DO ESPAÇO	ATIVIDADE	QUANTIDADE
Sala de dança	Aula de dança	01
Sala de criatividade	Aula de criatividade	01
Sala lúdica	Encontro de famílias	01
Refeitório	Lanche	01
Cozinha	Preparar o lanche	01
Parquinho	Recreio	01
Banheiro	Necessidades fisiológicas	02
Sal de coordenação	Apoio pedagógico	01

## 11-RECURSOS FINANCEIROS PARA O PROJETO:

### 11.1-ALIMENTAÇÃO:

FORNECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DO ALIMENTO	TIPO DA REFEIÇÃO	FONTE DO RECURSO	GASTO MENSAL	VALOR TOTAL (R\$)
COMPRA	Arroz (fardo)	LANCHE	FEDCA	R\$ 65,00	R\$ 780,00
COMPRA	Feijão (fardo)	LANCHE	FEDCA	R\$ 100,00	R\$ 1.200,00
COMPRA	macarrão (fardo)	LANCHE	FEDCA	R\$ 80,00	R\$ 960,00
COMPRA	Doce de goiaba (caixa)	LANCHE	FEDCA	R\$ 85,00	R\$ 1.020,00
COMPRA	Bolacha cream cracker (caixa)	LANCHE	FEDCA	R\$ 75,00	R\$ 900,00
COMPRA	Biscoito (caixa)	LANCHE	FEDCA	R\$ 80,00	R\$ 960,00
COMPRA	Leite (caixa)	LANCHE	FEDCA	R\$ 60,00	R\$ 720,00

Bgs

MEPIS



# EM CENA ARTE E CIDADANIA

**Missão:** "Contribuir para a educação artística, cultural e cidadã de crianças e adolescentes através de atividades: educativas, lúdicas, criativas, e artísticas de dança, teatro e de música.

9

COMPRA	Mistura para bolo (pacote de 2kg)	LANCHE	FEDCA	R\$ 40,00	R\$ 480,00
COMPRA	Margarina (balde)	LANCHE	FEDCA	R\$ 33,33	R\$ 400,00
COMPRA	Ovos (bandeja com 30)	LANCHE	FEDCA	R\$ 52,00	R\$ 624,00
COMPRA	Salgados de padaria (kg)	LANCHE	FEDCA	R\$ 85,00	R\$ 1.020,00
COMPRA	Pão (kg)	LANCHE	FEDCA	R\$ 22,00	R\$ 264,00
COMPRA	Salsicha (5kg)	LANCHE	FEDCA	R\$ 48,00	R\$ 576,00
COMPRA	Leite condensado (caixa)	LANCHE	FEDCA	R\$ 40,00	R\$ 480,00
COMPRA	Chocolate em pó (2kg)	LANCHE	FEDCA	R\$ 12,50	R\$ 150,00
COMPRA	Milho de pipoca (fardo)	LANCHE	FEDCA	R\$ 10,00	R\$ 120,00
COMPRA	Açúcar (fardo)	LANCHE	FEDCA	R\$ 50,00	R\$ 600,00
COMPRA	Flocão de milho (fardo)	LANCHE	FEDCA	R\$ 32,00	R\$ 384,00
COMPRA	almoço self-service em Itamaracá (média por pessoal)	LANCHE	FEDCA	R\$ 208,33	R\$ 2.500,00
	<b>TOTAL DA RUBRICA</b>				<b>R\$ 14.138,00</b>

## 11.2 - Material Didático

ESPECIFICAÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO	QUANTIDADE	FONTE DO RECURSO	GASTO MENSAL	VALOR TOTAL (R\$)
Caderno de desenho	60	FEDCA	R\$ 35,00	R\$ 420,00
Hidrocor pacote com 12 cores	20	FEDCA	R\$ 30,00	R\$ 360,00
Marcador de quadro (caixa)	2	FEDCA	R\$ 9,58	R\$ 115,00
Massa de modelar (pacotes)	15	FEDCA	R\$ 22,50	R\$ 270,00
Tinta à dedo (caixa)	20	FEDCA	R\$ 26,67	R\$ 320,00
Cartolina branca	180	FEDCA	R\$ 33,00	R\$ 396,00
Livros de alfabetização	30	FEDCA	R\$ 225,00	R\$ 2.700,00
Jogos educativos	8	FEDCA	R\$ 60,00	R\$ 720,00
Potes de letras de alfabeto	5	FEDCA	R\$ 50,00	R\$ 600,00
Rolo de papel contato	3	FEDCA	R\$ 15,00	R\$ 180,00
sapatilhas	25	FEDCA	R\$ 93,75	R\$ 1.125,00
Lápis de cêra (caixa)	20	FEDCA	R\$ 30,00	R\$ 360,00
<b>TOTAL DA RUBRICA</b>				<b>R\$ 7.566,00</b>

## 11.3 - Material de Higiene e Limpeza

ESPECIFICAÇÃO DO MATERIAL DE HIGIENE E LIMPEZA	QUANTIDADE	FONTE DO RECURSO	GASTO MENSAL	VALOR TOTAL (R\$)
Água sanitária (caixa)	4	FEDCA	R\$ 18,33	R\$ 220,00
Papel higiênico (fardo)	12	FEDCA	R\$ 30,00	R\$ 360,00
Pano de chão	6	FEDCA	R\$ 12,50	R\$ 150,00

Bgs

MEPIS

Sabão em pó (fardo)	3	FEDCA	R\$ 16,25	R\$ 195,00
Pano de limpeza (pacote)	5	FEDCA	R\$ 10,42	R\$ 125,00
Esponja (pacote)	2	FEDCA	R\$ 3,33	R\$ 40,00
Desinfetante (pote de 5l)	6	FEDCA	R\$ 17,50	R\$ 210,00
<b>TOTAL DA RUBRICA</b>				<b>R\$ 1.300,00</b>

## 11.4 - Gasto com combustível

ESPECIFICAÇÃO DO COMBUSTÍVEL	QUANTIDADE	FONTE DO RECURSO	GASTO MENSAL	VALOR TOTAL (R\$)
<b>TOTAL DA RUBRICA</b>				<b>R\$ -</b>

## 11.5 - AQUISIÇÃO DE MATERIAL AUDIO VISUAL (CD, VIDEOS E ETC)

ESPECIFICAÇÃO DO MATERIAL	QUANTIDADE	FONTE DO RECURSO	GASTO MENSAL	VALOR TOTAL (R\$)
<b>TOTAL DA RUBRICA</b>				<b>R\$ -</b>

## 11.6 - AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

ESPECIFICAÇÃO DO MATERIAL	QUANTIDADE	FONTE DO RECURSO	GASTO MENSAL	VALOR TOTAL (R\$)
Camisa uniforme com marcas	60	FEDCA	R\$ 150,00	R\$ 1.800,00
Bermuda uniforme com marcas	60	FEDCA	R\$ 200,00	R\$ 2.400,00
banners da exposição de escrita das crianças em forma de painéis	12	FEDCA	R\$ 90,00	R\$ 1.080,00
<b>TOTAL DA RUBRICA</b>				<b>R\$ 5.280,00</b>

## 11.7 - MATERIAL DE EXPEDIENTE

ESPECIFICAÇÃO DO MATERIAL	QUANTIDADE	FONTE DO RECURSO	GASTO MENSAL	VALOR TOTAL (R\$)
Grampos (caixa com 20)	2	FEDCA	R\$ 5,83	R\$ 70,00
Envelope pardo (pacote com 100)	2	FEDCA	R\$ 7,50	R\$ 90,00
Resma de papel A4 (caixa com 10)	3	FEDCA	R\$ 62,50	R\$ 750,00
Fita crepe (pacote com 5)	2	FEDCA	R\$ 7,50	R\$ 90,00
Sacos de plático com furos (pacote com 100)	2	FEDCA	R\$ 6,33	R\$ 76,00
Tinta de impressora	6	FEDCA	R\$ 45,00	R\$ 540,00
<b>TOTAL DA RUBRICA</b>				<b>R\$ 1.616,00</b>

MEPIS

## 11.8 - OUTRAS DESPESAS CORRENTES

Bgs

# EM CENA ARTE E CIDADANIA

**Missão:** "Contribuir para a educação artística, cultural e cidadã de crianças e adolescentes através de atividades: educativas, lúdicas, criativas, e artísticas de dança, teatro e de música.

11

ITENS	GASTO MENSAL	CUSTO TOTAL
LOCAÇÃO DE ÔNIBUS (PASSEIO NO RECIFE)	R\$ 166,67	R\$ 2.000,00
LOCAÇÃO DE ÔNIBUS (PASSEIO ITAMARACÁ)	R\$ 375,00	R\$ 4.500,00
XEROX, ENCADERNAÇÃO E DEMAIS MATERIAL GRÁFICO	R\$ 33,33	R\$ 400,00
DESPESAS COM SERVIÇOS DE CONTABILIDADE E ASSESSORIA JURÍDICA	R\$ 750,00	R\$ 9.000,00
DESPESAS COM ÁGUA ENCANADA, TELEFONE/INTERNET, ENERGIA ELÉTRICA	R\$ 450,00	R\$ 5.400,00
<b>TOTAL:</b>		<b>R\$ 21.300,00</b>

## 12-RECURSOS HUMANOS

EQUIPE TÉCNICA	QUALIFI-CAÇÃO	FUNÇÃO NO PROJETO	CARGA HORÁRIA SEMANAL (Dias e horários)	SALÁRIO (VALOR UNITÁRIO em reais)	TIPO DE VÍNCULO	CUSTO MENSAL COM ENCARG OS SOCIAIS	TOTAL A SER PAGO
	Graduação em Tecnóloga	Articulador a comunitária	De segunda a sexta das 9:00h às 17:00	R\$ 2.000,00	MEI	R\$ 1.900,00	R\$ 24.000,00
	Pedagogia	Instrutora de criatividade	De segunda a sexta 13:30 às 17:30h	R\$ 2.200,00	CLT	R\$ 3.500,00	R\$ 42.000,00
						Nessa rubrica R\$ 26.000,00 – será pelo FEDCA e o restante será contrapartida	
	Pedagoga com formação em dança	Instrutora de dança	De segunda a sexta 13:30 às 17:30h	R\$ 2.200,00	CLT	R\$ 3.500,00	R\$ 42.000,00
						CONTRAPARTIDA	
	Doutora em administração	Consultoria prestação de contas	Por demanda	Voluntária	Voluntária	CONTRAPARTIDA	
	Arte Educadora	Coordenad ora do projeto	Segundas, quartas das 14 as 17 e sextas das 10h às 17:00h	R\$ 2.700,00	Autônoma	R\$ 3.240,00	R\$ 38.880,00
						CONTRAPARTIDA	
Especialista em TI	Auxiliar nos assuntos de TI	Por demanda	xxxxxxxxxx	Voluntário	CONTRAPARTIDA		
TOTAL							R\$ 146.880,00

B95 MGP15

<b>EQUIPE DE APOIO AO PROJETO</b>	Cozinheira	Preparar o lanche	De segunda a sexta das 14:00h às 17:00	Xxxxx	Parceria com o Movimento Pró Criança		
	Auxiliar de serviços gerais	Manutenção do ambiente	De segunda a sexta das 14:00h às 17:00	xxxx	Parceria com o Movimento		
	Socióloga	Prestação de contas e consultoria	Por demanda	xxxx	Voluntária		
<b>TOTAL</b>							<b>R\$ 146.880,00</b>

## 13-CUSTO TOTAL A SER SOLICITADO AO FEDCA PARA EXECUÇÃO DO PROJETO:

<b>Itens</b>	<b>Total</b>
<b>Despesas com Material de Consumo (Alimentação, Material Didático, Material de Higiene e Limpeza, Gastos com Combustíveis, kits Primeiros Socorros, Material de Expediente)</b>	R\$ 28.700,00
<b>Outras Despesas Correntes</b>	R\$ 21.300,00
<b>Recursos Humanos</b>	R\$ 50.000,00
<b>Recurso Audiovisual</b>	00
<b>SOMA DE TODOS OS ITENS</b>	R\$ 100.000,00

## 14- ESTRATÉGIAS DEDIVULGAÇÃO

### 14.1-Articulação com os órgãos do Sistema de Garantia de Direitos – SGD, mídia e comunicação e comunidade;

O SGD tem sido parceiro da Em Cena Arte e Cidadania no que diz respeito a conhecimento sobre a forma e onde eles funcionam. Temos, no nosso calendário institucional uma dinâmica de trazer pessoas da Secretária da Mulher, PFSs e CRAS, Centro Clarice Lispector. E entre outros. Sempre ór meio de contato telefônico e envio e ofício. Com a comunidade o principal meio de comunicação é o whatsapp e o boca a boca, além das circulares e autorizações que vão impressa, pelas crianças

Mandamos sistematicamente material para a imprensa na tentativa de termos mídias espontânea (sem custo para a organização) e matemos nossas mídias sociais atualizadas.

*Bgs* *MEPIS*

## 14.2-Utilização de material audiovisual, Banners, Folders, relatórios-publicações, mídia e comunicação;

O projeto será divulgado por meio de mídia humana nos uniformes das crianças (camisa e bermuda), no nosso site e nas redes sociais com posts quinzenais relativos às atividades e ações do projeto. Além de divulgação interna por meio de murais e por meio dos banners da exposição com os trabalhos escritos das crianças.

ITEM	QUANTIDADE	LOCAL DE DIVULGAÇÃO	PÚBLICO
Postagem nas redes sociais	48	Instagram e tik tok	Sociedade em geral
Banners da exposição	12	Na organização	Famílias, crianças e convidados
Uniformes	60	Na organização e na comunidade	Comunidade dos Coelhos no Recife
Mural quadro de avisos	12, um mural por mês	Na organização	As crianças

*Bgs*  
 MEPIB

## 15- Cronograma de atividades realizadas pelo projeto em sequência lógica e cronológica, com carga horária semanal e público participante por quantitativo e faixa etária;

ATIVIDADES	Nº DE ATENDIDOS	FAIXA ETÁRIA	CARGA HORÁRIA SEMANAL	DIAS DA SEMANA	HORÁRIO das _ as__	DATA		RESULTADOS ESPERADOS
						Início	Término	
Aulas de dança.	60 crianças	04 a 12 anos	2 horas por turma	Seg a qui (duas turmas, uma seg e qua e outra ter e qui)	14 às 16h	Mês 1*	Mês 12	60 crianças com maior apuro técnico sobre os elementos dança: conhecendo as direções, com noções de alongamento e capazes de executarem movimentos dançados a partir de histórias.
Aulas de criatividade	60 crianças	04 a 12 anos	2 horas por turma	Seg a qui (duas turmas, uma seg e qua e outra ter e qui)	14 às 16h	Mês 1*	Mês 12	60 crianças mais integradas e com hábito de leitura e escrita de acordo com a faixa etária e com a expressividade despertada para outros formatos: desenho, representações e entre outras. Todas as crianças do projeto de 7 anos para cima alfabetizadas.
Lanche diário	60	04 a 12 anos	1 hora por turma	De seg a qui	Das 16:00 às 16:30	Mês 1*	Mês 12	1 alimentação por dia para as crianças
Aula - Passeios	25 crianças 25 familiares	04 a 12 anos	03h cada (sendo três passeios no projeto)	Os meses: mês 4, mês 8 e mês 12, (sexta-feiras ou final de semana)	Sempre no turno da tarde 14:00 às 17:00	Mês 1*	Mês 12	- Realização de 03 passeios - Maior integração entre os familiares que fazem parte da Em Cena Arte e Cidadania e entre os familiares e seus filhos.
Encontro mensal	55 Familiares crianças	Adultos	1 reunião mensal de cerca de 2h	Dia de segunda ou quarta	No turno da tarde - 14:30 às 16:30	Mês 1*	Mês 12	Maior proximidade dos familiares/ respons. com a Instituição e formação de saberes sobre os direitos e acessos aos equipamentos públicos de direito, além de informações e sugestões para melhoria das ações em benefício das crianças e/ou da comunidade.
Mala de Leitura	60 crianças 55 familiares	04 a 12 anos	São 8 malas de livros	Nos finais de semana, a mala de leitura vai para as casas das crianças	Final de semana	Mês 1*	Mês 12	Familiares e crianças com acesso a livros de acordo com a idade das crianças, dentro do seu ambiente doméstico.
Mostra com a produção de escrita criativa das crianças	Crianças, familiares e convidados	Crianças e adultos	A mostra vai ficar um mês, mas o lançamento será um dia	Uma sexta à tarde,	Durante a semana – a mostra ficará aberta no turno da tarde	Mês 9	Mês 10	Crianças orgulhosas de seus trabalhos e com maior propriedade e conhecimento sobre a própria comunidade onde moram.

## Cronograma

SEQUENCIAS DAS AÇÕES	SEQUÊNCIA DAS ATIVIDADES	MÊS	ANO											
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Formar 4 turmas de crianças antigas e novatas	Fazer a matrícula das crianças da Em Cena		X											
	Abrir matrícula para crianças novatas		X											
Realizar compras de uniformes, materiais didáticos e de expediente	Fazer pesquisa de mercado em busca de menores preços, encomendar os uniformes e efetuar as compras			X	X									
- Fazer diagnóstico de como está cada criança em relação ao seu desenvolvimento pedagógico - Planejar as atividades pedagógicas baseada nesse diagnóstico - Realizar as aulas de dança e criatividade - Organizar 8 malas de leitura, cada uma com 10 livros, sendo duas malas por turma.	Realizar em sala de aula, um diagnóstico pedagógico das crianças do projeto, compilar esse dados para poder nortear os planejamento das atividades pedagógicas			X	X	XX		X	X	X	X	X	X	X
	Aulas de criatividade			X	X	XX		X	X	X	X	X	X	X
	Aulas de dança				X	XX		X	X	X	X	X	X	X
	Mala de leitura				X	XX		X	X	X	X	X	X	X
- Planejar os conteúdos e formato das atividades que levarão o conhecimento sobre o papel das famílias para estimular a leitura e escrita das crianças - Realizar os encontros de sensibilização sobre leitura e escrita e palestras sobre os equipamentos públicos de direito com as famílias,	Reuniões de planejamento dos encontros com as famílias		X	X		X		X		X		X		x
	Encontros com as famílias com temas variados dentro do propósito central do projeto que é a leitura e a escrita			X	X	XX		X	X	X	X	X	X	X
- Realizar uma mostra com a produção de escrita criativa das crianças sobre a comunidade - Fazer o lançamento da mostra com uma cerimônia para famílias e convidados e com um lanche gostoso e envio de divulgação para a imprensa - Promover 3 aulas-passeio criança-família. 2 em locais da cidade do Recife que tragam conhecimento para as crianças e famílias.	Preparação da mostra: produção dos textos, seleção das imagens ou desenhos, preparação e organização dos banners para ir na gráfica, impressão dos banners e montagem da mostra							X	X	X	X	X		
	Preparar o evento, decoração, comidas e bebidas, convites às pessoas, divulgação interna e nas redes sociais									X	X	X		
	Realizar passeio para o Jardim Botânico					X								
	Realizar o passeio para Itamaracá									X				
	Realizar o Passeio para o Instituto Ricardo Brennand													X

Bgs MGP15



## a- Parcerias:

PARCEIROS (DADOS)	TIPOS DE ARTICULAÇÃO
Movimento Pró Criança(MPC)  Rua dos Coelhos, 317, Coelhos Recife-PE, CEP: 50070-555 (81) 3412.8989   mpc@truenet.com.br Ponto de Referência: Em frente ao IMIP CNPJ: 02.539.347/0001-32	Cessão das salas de aulas e espaços comuns para a realização de reuniões e outras atividades do Projeto Criação 2.
Conselho de Moradores dos Coelhos Rua Arapongas 35, Coelhos Recife-PE	Cessão do espaço para a realização de eventos que possam acontecer durante a realização do projeto

B95  
MEPIS

## b- Formas de interação com a família e com a comunidade

ATIVIDADES	Nº DE ATENDIDOS	FAIXA ETÁRIA	CARGA HORÁRIA SEMANAL	DIAS DA SEMANA	HORÁRIO das _ as _	DATA		RESULTADOS ESPERADOS
Aula - Passeios	25 crianças 25 familiares	04 a 12 anos	03h cada (sendo três passeios no projeto)	Os meses: mês 4, mês 8 e mês 12, (sexta-feiras ou final de semana)	Sempre no turno da tarde 14:00 às 17:00	Mês 1*	Mês 12	- Realização de 03 passeios - Maior integração entre os familiares que fazem parte da Em Cena Arte e Cidadania e entre os familiares e seus filhos.
Encontro mensal	55 Familiares crianças	Adultos	1 reunião mensal de cerca de 2h	Dia de segunda ou quarta	No turno da tarde - 14:30 às 16:30	Mês 1*	Mês 12	Maior proximidade dos familiares/respons. com a Instituição e formação de saberes sobre os direitos e acessos aos equipamentos públicos de direito, além de informações e sugestões para melhoria das ações em benefício das crianças e/ou da comunidade.
Mala de Leitura	60 crianças 55 familiares	04 a 12 anos	São 8 malas de livros	Nos finais de semana, a mala de leitura vai para as casas das crianças	Final de semana	Mês 1*	Mês 12	Familiares e crianças com acesso a livros de acordo com a idade das crianças, dentro do seu ambiente doméstico.
Mostra com a produção de escrita criativa das crianças	Crianças, familiares e convidados	Crianças e adultos	A mostra vai ficar um mês, mas o lançamento será um dia	Uma sexta à tarde,	Durante a semana – a mostra ficará aberta no turno da tarde	Mês 9	Mês 10	Crianças orgulhosas de seus trabalhos e com maior propriedade e conhecimento sobre a própria comunidade onde moram.

B95

MEP15

## c-Formas de interlocução com os eixos do SGD Sistema de Garantia de Direitos – Promoção de Direitos de Crianças e Adolescentes (Máximo de 10 linhas)

O SGD tem sido parceiro da Em Cena Arte e Cidadania no que diz respeito a conhecimento sobre a forma e onde eles funcionam. Temos, no nosso calendário institucional uma dinâmica de trazer pessoas da Secretária da Mulher, PFSs e CRAS e entre outros para conversarem com os familiares. Nessas conversas as famílias passam a conhecer os SGDs, sua dinâmica de funcionamento e como acessarem esses serviços. Um dos serviços mais solicitados entre as famílias é o Centro Clarice Lispector. É inclusive um dos objetivos desse projeto. Para que as pessoas tenham mais conhecimento sobre o SDG e possam acessar melhor seus direitos.

### 16- Metas e Indicadores

Descrição da meta	Forma de execução	Meio de verificação para o cumprimento da meta	Resultado Esperado
Atender 60 crianças ao longo de 12 meses.	Formar 4 turmas de crianças para esse projeto entre crianças que já fazem parte da Em Cena Arte e Cidadania e novatas até completar o número de vagas. E manter as vagas sempre abertas, para que em caso de desistências a vaga seja rapidamente ocupada	A análise mensal das fichas de frequência	Manter o número de 60 crianças ao longo de todo o projeto
As 60 crianças do projeto demonstrando evolução nas suas habilidades de escrita e leitura e desenvoltura corporal	Fazer diagnóstico de como está cada criança em relação ao seu desenvolvimento pedagógico com foco na leitura e escrita no início e no final do projeto. A partir desse diagnóstico fazer uma trilha de desenvolvimento individualizada a ser aplicada durante as aulas e atividades educativas e pedagógicas do projeto.	Comparativos dos diagnósticos iniciais e finais de cada criança.  Registros de filmagem das aulas de dança que mostrem a evolução das mesmas ao longo do tempo.	60 crianças com maior apuro técnico sobre os elementos dança: conhecendo as direções, com noções de alongamento e capazes de executarem movimentos dançados a partir de histórias. Assim como mais integradas e com hábito de leitura e escrita de acordo com a faixa etária e com a expressividade despertada para outros formatos: desenho, representações e entre outras. Todas as crianças do projeto de 7 anos para cima alfabetizadas

Bgs

MEPIS

Familiars com mais conhecimento sobre os benefícios da leitura e da escrita e incentivadores dessas práticas em suas casas e com suas crianças.	Por meio dos encontros de famílias, capacitações sobre leitura e escrita	Depoimentos dos familiares em relação ao uso desse saber em benefício próprio e de suas famílias.	Maior proximidade dos familiares/ respons. com a Instituição e formação de saberes sobre os direitos e acessos aos equipamentos públicos de direito, além de informações e sugestões para melhoria das ações em benefício das crianças e/ou da comunidade.
Fortalecer os vínculos familiares entre criança e famílias	Promover 3 aulas-passeio criança-família. 2 em locais da cidade do Recife que tragam conhecimento para as crianças e famílias, são eles: Instituto Ricardo Brennand e o Jardim Botânico e um passeio mais longe, de um dia inteiro, para Itamaracá, para conhecermos Vila Velha e o Forte Orange.	Depoimentos dos familiares em relação as atividades realizadas em conjunto criança e família	Familiars e crianças com referências de boas memórias em relação ao tempo passado com seus familiares em ambientes diferentes ao que estão habituados.

## 17- Avaliação das atividades com as crianças e adolescentes

Objetivos específicos	Meio de verificação	Instrumentos para coleta dos dados	Periodicidade	Responsável pela ação
- Organizar as crianças para obtermos os melhores resultados pedagógicos e educacionais possíveis	- Escuta das crianças ao início de cada aula, quando fazemos o acolhimento de chegada	- Registros nas fichas de frequência	- Diária	Educadores em sala de aula
- Melhorar o nível da capacidade de leitura, compreensão de diferentes tipos de texto e escrita das 60 crianças do projeto.	- escuta ativa dos diálogos das crianças sobre as aulas - auto avaliação das atividades realizadas nos cadernos e aula	- Mostra de atividades no caderno de aulas	- Mensal educadores e crianças	Educadores em sala de aula
Proporcionar trocas de saberes entre a equipe técnica do projeto e os familiares das crianças, com foco nas mulheres cuidadoras dessas pessoas (mães, avós, tias e entre outras) sobre: 1- os benefícios da leitura para as crianças e o papel das famílias nesse processo. 2- quais são os equipamentos públicos da garantia de direitos e como acessá-los.	- escuta das crianças para termos a percepção das mesmas sobre a participação de suas famílias nos encontros da organização	- Ficha de frequência e avaliação - registros do que foi conversado em sala de aula no momento de acolhimento	-Registro em fichas de acompanhamento mensal	educadoras de criatividade e dança

-Fortalecer o vínculo afetivo das crianças e seus familiares com a realização de atividades que chame atenção para as potencialidades das suas crianças dentro do contexto da cidade do Recife e do bairro dos Coelhos.	-Registros fotográficos das atividades. -Depoimentos das crianças	- Ata de frequência - Fotos e videos	A cada atividade realizada	Pedagoga
---	--	---	----------------------------	----------

## 17-AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES COM AS FAMÍLIAS DO PÚBLICO DESTINATÁRIO

Objetivos específicos	Meio de verificação	Instrumentos para coleta dos dados	Periodicidade	Responsável pela ação
- Organizar as crianças para obtermos os melhores resultados pedagógicos e educacionais possíveis	-observação da educadora em relação ao engajamento das crianças nas suas turmas	- Ficha de frequência e avaliação - fotos e vídeos	- Diária	Educadores em sala de aula
- Melhorar o nível da capacidade de leitura, compreensão de diferentes tipos de texto e escrita das 25 crianças do projeto.	- escuta ativa dos diálogos das crianças sobre as aulas -observação da educadora em sala de aula - mostra das atividades realizadas nos cadernos e aula	- Fichas de avaliação individual de cada criança - Mostra de atividades no caderno de aulas	- Mensal	Educadores em sala de aula
Proporcionar trocas de saberes entre a equipe técnica do projeto e os familiares das crianças, com foco nas mulheres cuidadoras dessas pessoas (mães, avós, tias e entre outras) sobre: 1- os benefícios da leitura para as crianças e o papel das famílias nesse processo. 2- quais são os equipamentos públicos da garantia de direitos e como acessá-los..	- escuta das pessoas sobre seu conhecimento prévio sobre o assunto e a comparação ao final do projeto	- Ficha de frequência e avaliação - fotos e vídeos - registros do que foi conversado e debatido nos encontros	-Registro em fichas de acompanhamento mensal	Assistente Social e educadora de criatividade
- Fortalecer o vínculo afetivo das crianças e seus familiares com a realização de atividades que chame atenção para as potencialidades das suas crianças dentro do contexto da cidade do Recife e do bairro dos Coelhos.	-Registros fotográficos das atividades. -Depoimentos das famílias	- Ata de frequência - Fotos e videos	A cada atividade realizada	Assistente Social

*M. Eulália S. P. Santos*  
Assinatura do Representante Legal da Entidade de Atendimento

*Betânia*  
Assinatura da Coordenação da Instituição /Projetos

Recife, 23 de outubro de 2024.



22 Jornal do Commercio

JC

Recife, segunda-feira, 11 de março de 2024

## Artigo

### OPINIÃO

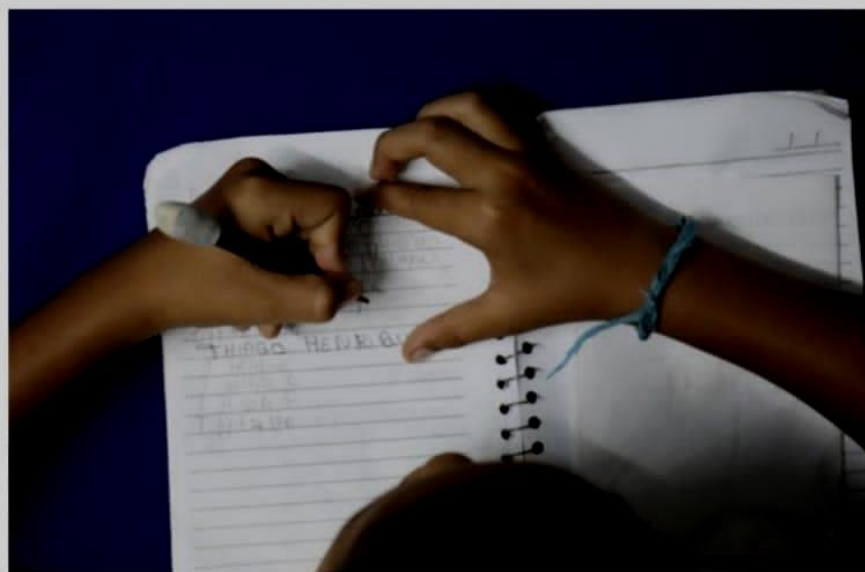
# Crianças e sociedade em risco: o drama da educação infantil em Pernambuco

Crianças alfabetizadas têm capacidade de compreender informações, formar opiniões e se engajar de forma crítica na sociedade

PRISCILA LAPA

É consenso que a educação é o alicerce para o desenvolvimento social, político e econômico de uma sociedade. No entanto, os dados divulgados no relatório do Tribunal de Contas do Estado de Pernambuco, no último dia 07 de março, revelam uma realidade preocupante: no índice, que varia de 0 a 10, a nota média de Pernambuco foi de apenas 3,9, indicando uma significativa deficiência nas políticas públicas educacionais do estado.

A avaliação do TCE-PE, que faz parte do projeto "Saber ler na idade certa", foi realizada tendo como base cinco grandes eixos: legislação, parcerias, formação de alfabetizadores, material de apoio e monitoramento de aprendizagem dos alunos. O índice foi criado para mensurar o compromisso das gestões municipais com a correta execução de políticas públicas para a alfabetização de crianças



No contexto pernambucano, a alfabetização na idade correta é ainda mais relevante

do 1º e 2º ano do ensino fundamental, com idades entre 6 e 7 anos.

Dos 185 municípios pernambucanos, 156 encontram-se em situação classificada como "crítica", além de outros 97 em situação "grave". Isso significa que 85% do total de municípios do estado necessitam de uma profunda intervenção e melhoria nas políticas educacionais locais. Apenas dezoito municípios (10% do total) obtiveram o conceito "razoável" e sete (4%) obtiveram o conceito "bom".

É particularmente preocupante o baixo desempenho em uma fase essencial do processo educacional: a alfabetização. Realizada com qualidade, na idade correta, ela desempenha

um papel crucial no fortalecimento da participação política e social dos cidadãos. Crianças alfabetizadas têm capacidade de compreender informações, formar opiniões e se engajar de forma crítica na sociedade. Isso contribui para uma cidadania ativa e consciente, essencial para o desenvolvimento de uma democracia saudável.

No contexto pernambucano, a alfabetização na idade correta é ainda mais relevante, diante dos desafios socioeconômicos enfrentados pelo estado e das profundas mudanças no mercado de trabalho. Somos o quarto estado do país com a menor renda per capita, o terceiro estado no ranking do desemprego e o líder absoluto no quesito desocupação

para a População Economicamente Ativa (PEA).

Compreender a importância estratégica da educação como pilar de transformação e fortalecimento da sociedade pernambucana é o primeiro passo rumo a um futuro promissor. Firmar um compromisso coletivo entre todos os atores envolvidos - gestores públicos, pedagogos, professores e comuni-

dade - é essencial para garantir uma educação de qualidade para todos. Infelizmente, ainda é preciso que se diga o básico, pois as lacunas históricas do processo educacional chegam ao presente e impactam as futuras gerações.

**Priscila Lapa, jornalista e doutora em Ciência Política; Sandro Prado, professor universitário e economista.**

