



ANEXO VII

MODELO ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO – FEDCA - 2024

OBS: USAR PAPEL TIMBRADO DA ENTIDADE

A proposta pedagógica deve conter a fundamentação conceitual sobre o trabalho desenvolvido pela entidade, o público destinatário e o Plano de Ação a ser cofinanciado. Segue roteiro para apresentação do Plano de trabalho:

1. APRESENTAÇÃO

- Capa do Plano de Trabalho com identificação da instituição.
- Numeração das páginas do Plano de Trabalho no canto superior direito da folha
- Páginas rubricadas pelo representante legal ou quem possua procuração para o mesmo.
- Organizar conforme sequência apresentada neste roteiro para apresentação de Plano de Trabalho.

2. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

2.1 NOME Grupo de Apoio a Pessoas em Situação de Vulnerabilidade Social- Ong Gapes	2.2 SIGLA: GAPES
2.3 NÚMERO DE REGISTRO NO COMDICA: nº 022, L.001, fls.4.	2.4 MUNICIPIO: VITÓRIA DE SANTO ANTÃO - PE
2.5 REGIME DE ATENDIMENTO DA ENTIDADE (ECA, Art. 90): I. orientação e apoio sócio-familiar;	
2.6 ENDEREÇO DA ENTIDADE (SEDE): Rua Santa Clara, 221, Quadra 39, Mário Bezerra, Vitória de Santo Antão, PE.	
2.7 PONTO DE REFERENCIA	
2.8 HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO:	MANHÃ: 08H às 12H TARDE: 13h às 17h
2.9 ENDEREÇO (LOCAIS DAS ATIVIDADES): Rua Santa Clara, 221, Quadra 39, Mário Bezerra, Vitória de Santo Antão, PE.	
2.10 PONTO DE REFERÊNCIA:	

Emme



GRUPO DE APOIO A PESSOAS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL

CNPJ: 17.817.821.0001/18

Rua Nossa Senhora Aparecida, Quadra 58, N° 96, Mário Bezerra Vitória - PE

2.11 HORARIO DE FUNCIONAMENTO:	MANHA: 08h às 12h	TARDE: 13h às 17h
2.12 E-MAIL INSTITUCIONAL:	2.13 TELEFONE: 81- 98263 0686 grupodeapoio@onggapes.com	2.14 SITE E/OU REDES SOCIAIS: 2.15 CIM: www.onggapes.com.br / INSTAGRAM @ong_gapes
2.16 CNPJ: 17.817.821.0001/18		

3. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

3.1 NOME DO PROJETO: UNICRESER	3.2 EIXO/LINHA DE AÇÃO (CONFORME AS DIRETRIZES PREVISTAS NO EDITAL): "2. Prevenção e enfrentamento aos diversos tipos de violações contra crianças e adolescentes (com deficiência, povos tradicionais, violência sexual, trabalho infantil);"
3.3 META: Realização das oficinas de artes e teatro	
3.4 PÉRIODO DE EXECUÇÃO: 06 MESES	3.5 PÚBLICO DESTINATÁRIO: Crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, de preferência que sofram ou sofreram violência sexual.
3.6 COORDENADOR (A) DO PROJETO/PLANO DE TRABALHO: Kérmilly Caroline dos Santos Flôr	3.7 VÍNCULO: MEI
3.8 CPF 121.628.384-27	3.9 RG 9.508.442
3.10 TELEFONE DO COORDENADOR (A) (81)9 99756-3130	3.11 E-MAIL DO COORDENADOR (A) kermillycdsflor@icloud.com

Guilherme



4. IDENTIFICAÇÃO DO REPRESENTANTE LEGAL

4.1 NOME COMPLETO Edson Antonio Domingos	
4.2 ENDEREÇO RESIDENCIAL Rua Santa Clara, 221 Quadra 39, Mário Bezerra, Vitória de Santo Antão, PE	4.3 TELEFONE RESIDENCIAL 81- 98263 0686
4.4 NÚMERO DE CELULAR: 81- 98263 0686	4.5 PROFISSÃO (S): ASSISTENTE SOCIAL
4.6 CPF: 072.172.984-31	4.7 RG: 7281857
4.8 ESTADO CIVIL: SOLTEIRO	4.9 DATA DE POSSE DA ATUAL DIRETORIA: 27/09/2023
4.10 PÉRIODO DE VIGÊNCIA DO MANDATO: 27/09/2023 a 31/12/2024	
E-MAILS DO DIRIGENTE: edsondomingos0122067@gmail.com	

5. ANTECEDENTES E JUSTIFICATIVA

Percebendo a difícil realidade de famílias carentes na região de Vitória de Santo Antão, a qual as crianças e adolescentes em sua maioria passavam o tempo de contraturno escolar na rua, sob o assédio dos mais diversos riscos e influências, gerando evasão escolar, gravidez na adolescência, delinquência, violência, alcoolismo precoce, drogadição, ampliação da desagregação familiar, culminando em situação de rua, entre outros problemas sociais. Sensibilizados pelos problemas dessas crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade e risco social, e imbuídos de profundo e sincero amor à infância, o GAPES elaborou esse projeto com o propósito de desenvolver diversas ações de amparo à infância e adolescência, corroborando com o presente edital, mais especificamente na linha de ação: "2. Prevenção e enfrentamento aos diversos tipos de violações contra crianças e adolescentes (com deficiência, povos tradicionais, violência sexual, trabalho infantil);"

Considerando a Missão Institucional do CEDCA, iremos realizar oficinas educativo-culturais, que contribuam para a difusão da cultura na cidade de Vitória de Santo Antão-PE, iremos trabalhar nas diretrizes do protagonismo infanto juvenil e o empoderamento de crianças e adolescente, com estímulos às atividades culturais e educativas, de lazer e de caráter lúdico.

As oficinas deverão abordar a educação, em seu entrelaçamento com a cultura e a arte e a criação de oportunidades para a construção compartilhada de conhecimento. Trata-se de aproveitar a singularidade do processo artístico para compreender a contribuição verdadeira que as oficinas culturais podem dar à população: uma experiência de suas potencialidades criativas. Esse é o conceito de educação que embasa a metodologia das oficinas. A fruição artística, a experimentação com as linguagens e a publicitação das produções formam o ciclo da experiência que se busca alcançar.

6. OBJETIVOS:

OBJETIVO GERAL (máximo 06 linhas): Ofertar, de forma gratuita, atividades extracurriculares no contraturno escolar matutino e vespertino para 200 crianças e adolescentes em vulnerabilidade e risco social, proporcionando atividades artísticas, culturais, Educacionais, contribuindo na prevenção e enfrentamento aos diversos tipos de violações contra crianças e jovens que residem em Vitória de Santo Antônio, buscando assim inclusão e fortalecimento da cidadania e a melhoria da qualidade de vida das comunidades inseridas nos projetos.

7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS E AÇÕES:

Objetivos Específicos	Ações
Promover a inclusão Social de crianças, adolescentes e jovens, bem como os seus familiares, através de Promoção de oficinas educativo-culturais, que contribuam para a difusão da cultura na cidade de Santo Antônio-PE.	Busca ativa de crianças, adolescentes e jovens em suas situações de vulnerabilidade para trabalharmos o autoconhecimento, integração e inclusão, por meio de expressões artísticas.
Desenvolver habilidades artísticas e culturais, como forma de prevenção ao abuso e à violência, promovendo o autoconhecimento e o entendimento de expressão de sentimentos, em um ambiente seguro e acolhedor.	Realização de oficinas de artes e teatro, com estímulos corporais e emocionais que trabalhem a expressão artística, em um ambiente seguro e acolhedor, com apoio de profissionais para identificar possíveis situações de violência.
Garantir o conhecimento dos direitos da criança e adolescente, e como buscá-los, por meio de histórias lúdicas e brincadeiras, com linguagem simples e de fácil compreensão;	Realização de debates sobre direitos, por meio da arte expressiva, durante as aulas.
Propiciar vivências para o alcance da autonomia e protagonismo social das crianças, adolescentes e jovens;	Realização de apresentações dos trabalhos artísticos realizados nas aulas como forma de valorização e estímulo à autonomia.
Assegurar espaços de referência para o convívio grupal, comunitário e social e o desenvolvimento de relações de afetividade, solidariedade e respeito mútuo.	Realização de momentos de integração e acolhimento na sede da instituição.

Anna

8. METODOLOGIA

Nossa iniciativa visa garantir o direito de crianças e adolescentes, vulneráveis socialmente, desenvolvendo habilidades e competências que promovam o fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários, a qualificação profissional, a formação social e humana e a vivência de práticas de arte e cultura, da cidadania do lazer e da recreação, possibilitando-lhes inclusão socioeconômica.

Para alcançar esse objetivo, adotaremos uma metodologia de aprendizagem aberta, na qual os alunos terão acesso a um conteúdo interdisciplinar. Eles serão incentivados a participar ativamente da construção do conhecimento, podendo trazer para a sala de aula temas relevantes de suas próprias vidas.

Utilizaremos algumas metodologias para que esse projeto seja assertivo e exitoso, descrevemos elas abaixo.

1. Mapeamento de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social para seleção dos mesmos a serem contemplados;
2. Avaliação de necessidades: por meio de diagnóstico iremos coletar informações para identificação das principais carências existentes;
3. Design thinking: tendo como principal aliado os adolescentes, para estimular o pensamento crítico em relação às suas rotinas fazendo com que eles possam trazer soluções criativas para os desafios identificados. Durante o processo de qualificação, promoveremos um ambiente de aprendizado coletivo que incentivará a geração de ideias e a cocriação de soluções.
4. Teoria da mudança: vamos identificar as etapas necessárias para que os adolescentes possam alcançar resultados. Identificando seus objetivos, clareza das atividades e impacto esperado.
5. Avaliação de resultados: vamos acompanhar o resultado das atividades coletando informações através de formulários.
6. Parcerias e redes colaborativas: a interação e colaboração entre os adolescentes, iniciativas sociais de territórios de interesse e demais entes da sociedade civil é fundamental para desenvolvimento dos adolescentes, pois podem surgir parcerias estratégicas, compartilhamento de experiência, recursos e conhecimento.

Carerão aos profissionais estabelecerem estratégias de envolvimento juntamente com as partes interessadas, definindo com clareza como cada profissional será envolvido e engajado nas atividades do projeto.

A metodologia irá ser trabalhada nos seguintes cursos descritos abaixo:

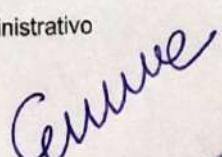
Meta 1 - Realização de Planejamento, divulgação e Gestão

Etapa 1.1 Contratação de empresa especializada para Elaboração do Projeto e Captação de Recursos

Etapa 1.2 Seleção e contratação de pessoal MEI para Coordenação Geral

Etapa 1.3 Seleção e contratação de pessoal MEI para Auxiliar Administrativo

Período de execução: 06 meses



Carga Horária dos Profissionais: 44 horas semanais

Atividades: Elaboração do projeto; realização de reuniões de planejamento; seleção e contratação dos profissionais responsáveis pela execução; gestão financeira; acompanhamento de execução; Elaboração de relatórios, entre outras atividades necessárias.

Meta 2 - Realização das oficinas de artes e teatro

Etapa 2.1 Contratação de oficineiro de artes e de teatro

Atividades: Realizar cursos de capacitação e atividades relacionadas ao projeto; Participar da execução das oficinas, permitindo convivência e Fortalecimento de Vínculos; Planejar e desenvolver os trabalhos, organizando cada aula; Planejar e avaliar as atividades a serem aplicadas; Planejar e organizar apresentações dos usuários em consonância com o planejamento de atividades da unidade de atuação; Facilitar o processo de integração do grupo sob sua responsabilidade e realizar, sob orientação e em conjunto com a Coordenação, o monitoramento e acompanhamento do grupo; Realizar os cursos nas áreas específicas de sua formação; Realizar procedimentos de planejamento, execução e avaliação das atividades realizadas; Realizar atividades de ensino-aprendizagem com os alunos; Realizar outras quaisquer atividades que se façam necessárias para auxiliar a execução do projeto.

Etapa 2.2 Oficina de arte

Etapa 2.3 Oficina de teatro

Etapa 2.2: Oficinas de ARTE para Crianças entre 7 e 12 anos

Quantidade de turmas: 05

Quantidade de Alunos por turma: 20

Quantidade de Alunos Total: 100

Carga Horária Por turma: 48 Horas aulas

Carga Horária Total: 240 Hora aula

Frequência das aulas: 3 dias na semana

Frequência das turmas: 1 meses

Período de execução da Meta: 5 meses

Etapa 2.3: Oficinas de Teatro para ADOLESCENTES ENTRE 13 E 18 ANOS

Quantidade de turmas: 05

Quantidade de Alunos por turma: 20

Quantidade de Alunos Total: 100

Carga Horária Por turma: 48 Horas aulas

Carga Horária Total: 240 Hora aula

Frequência das aulas: 3 dias na semana

Frequência das turmas: 1 mes

Período de execução da Meta: 5 meses

Genival



7
GRUPO DE APOIO A PESSOAS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL

CNPJ: 17.817.821.0001/18

Rua Nossa Senhora Aparecida, Quadra 58, Nº 96, Mário Bezerra Vitória - PE

Telefone: 81 2160-0093

- Realização de processo seletivo para as pessoas que tenham interesse em integrar o programa, de preferência que se encontrem em situação de vulnerabilidade social e econômica (baixa renda) e estejam matriculados na rede pública de ensino;
- O projeto visa atender 200 pessoas. Caso haja número superior, elas serão cadastradas em banco de reservas, para o caso de haver desistências;
- A entidade irá selecionar profissionais habilitados para ministrar o projeto, oficinas.
- A entidade, junto a estes profissionais técnicos, elaborará material didático necessário para realização das atividades;
- A entidade irá proceder à divulgação da disponibilização das etapas;
- Será aberto um prazo de inscrição para as oficinas;
- Caso acometa um número maior de interessados, será dada prioridade à pessoa de maior
- Os cursos deverão ser realizados de forma presencial;
- Os horários e datas deverão ser previamente estabelecidos e comunicados posteriormente, para facilitar a fiscalização de sua execução;
- O valor da hora/aula poderá contemplar equipamentos necessários à realização do curso pelo Instrutor que não estejam disponibilizados neste Projeto, podendo ser adquiridos, conforme necessidade da entidade, sendo demonstrado posteriormente, por meio dos custos indiretos.
- Todos os cursos terão certificados;
- O processo seletivo dos alunos precederá as turmas e será feito de forma concomitante entre as execuções.
- Atingida a frequência de no mínimo 75% das pessoas previstas nesse Plano de Trabalho, considera-se a turma plenamente executada.
- A prospecção de alunos se dará nas proximidades da entidade e comunidades circunvizinhas, comunidades historicamente esquecidas pelo poder público.
- Todas as ações previstas em plano de trabalho serão devidamente monitoradas, mediante preenchimento de diversos relatórios de fiscalização e produtividade.
- A equipe administrativa irá atuar fortemente, fornecendo relatórios e feedbacks essenciais para a avaliação dos resultados do projeto. Além disso, os alunos serão avaliados através de atividades, com o objetivo de aprimorar o aprendizado, implementando as tarefas de forma efetiva.
- Para tal, serão realizados controles internos e planejamento das seguintes atividades: recursos humanos; comunicação; funções e responsabilidades; planejamento das etapas, execução de qualidade e do encerramento do projeto.

Genival



GRUPO DE APOIO A PESSOAS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL

CNPJ: 17.817.821.0001/18

Rua Nossa Senhora Aparecida, Quadra 58, N° 96, Mário Bezerra Vitória - PE

Telefone: 81 2160-0093

9. PÚBLICO DESTINATÁRIO

O município de Vitória de Santo Antão fica localizado na Zona da Mata de Pernambuco, localizada no planalto Borborema. Segundo dados do IBGE, possui cerca de 134 mil habitantes, possuindo a maior parte da população predominantemente de crianças, adolescentes e jovens, entre 05 e 35 anos.



Genive



O presente projeto proposto se enquadra com as diretrizes do Edital no tocante aos critérios estipulados afetos aos fins da política de atendimento dos direitos humanos de crianças e adolescentes, pois Vitória de Santo Antônio carece de políticas públicas voltadas ao protagonismo infanto juvenil e o empoderamento de crianças e adolescente, com estímulos às atividades culturais, educativas, de lazer e de caráter lúdico, além do que, o Município é uma localidade considerada de alta ou muito alta vulnerabilidade social (igual ou superior a 0,40), de acordo com o Índice de Vulnerabilidade Social do Instituto de Pesquisas Econômicas e Aplicadas - IPEA.

Nº de crianças	100	Nº de Adolescentes	100	Nº de Famílias	400
Faixa etária	07 a 12 anos	Faixa etária	13 a 18 anos	Responsáveis (Mãe, Pai e/ou família extensa)	200
Condições socioeconómicas	Situações de vulnerabilidade social e económica	Condições socioeconómicas	Situações de vulnerabilidade social e económica	Condições socioeconómicas	Situações de vulnerabilidade social e económica
Área de Intervenção	de Vitória e/ou Santo Antônio	de Área de Intervenção	Santo Antônio e/ou	de Área de Intervenção	Vitória de Santo Antônio e/ou
Abrangência Geográfica	Geográfica	Abrangênci a Geográfica	a Geográfica	Abrangênci a Geográfica	Vitória de Santo Antônio e/ou

Guere

10. Critérios de admissão de crianças/adolescentes ou famílias no projeto. (Máximo 20 linhas)

O projeto contemplará diretamente 200 crianças e adolescentes entre 07 e 18 anos que vivem em situação de vulnerabilidade, de preferência que sofram ou sofreram violência sexual.

Aproximadamente 400 pessoas indiretamente serão beneficiadas, sendo as famílias das crianças e adolescentes e comunidades circunvizinhas

11. TEMPO DE EXECUÇÃO

ATIVIDADES	Nº DEFAIXA ATENDIMENTOS	CARGA HORÁRIA SEMANAL	DIAS DA SEMANA	HORÁRIO	DATA		RESULTADOS ESPERADOS
					Ínicio	Término	
REALIZAÇÃO PLANEJAMENTO, CAPTAÇÃO DE ALUNOS E MONITORAMENTO DAS AÇÕES	DE200	07 A 18	44H	5	DIURNO	MÊS 1	Mês 6
REALIZAÇÃO OFICINAS DE ARTES PARA CRIANÇAS	DE100	07 A 12	12	03	Contraturno escolar	Mês 1	Mês 6

Curree



GRUPO DE APOIO A PESSOAS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL
 CNPJ: 17.817.821.0001/18
 Rua Nossa Senhora Aparecida, Quadra 58, Nº 96, Mário Bezerra Vitória - PE
 Telefone: 81 2160-0093

REALIZAÇÃO OFICINAS DE TEATRO PARA ADOLESCENTES	DE 100	13 A 18	12	03	Contraturno escolar	Mês 1	Mês 6	- Redução da exposição das crianças com ambientes de violência física e emocional.	
								- Difusão da cultura da Arte para 100 Adolescentes;	- Desenvolvimento socioemocional dos adolescentes;
								- Desenvolvimento motor dos adolescentes;	- Redução da exposição dos adolescentes com ambientes de violência física e emocional.

12. RECURSOS MATERIAIS e ESTRUTURA FÍSICA

12.1 MATERIAL DIDÁTICO

ESPECIFICAÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO	QUANTIDADE	FONTE DO RECURSO	GASTO MENSAL (R\$)	VALOR TOTAL (R\$)
Torre Tinta Facial Cremosa 10 Cores	100	Concedente	R\$ 589,80	R\$ 2.949,00
Tinta Guache 15ml caixa com 12 cores	100	Concedente	R\$ 216,40	R\$ 1.082,00
Kit para pintura Soft Touch com 4 Pincéis	50	Concedente	R\$ 251,60	R\$ 1.258,00
Papel Sulfite Branco A3 120g, 297mm x 420mm, PCT 50 folhas	50	Concedente	R\$ 283,10	R\$ 1.415,50
Tesoura escolar sem ponta	50	Concedente	R\$ 62,10	R\$ 310,50

Ceuve



GRUPO DE APOIO A PESSOAS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL

CNPJ: 17.817.821.0001/18

Rua Nossa Senhora Aparecida, Quadra 58, Nº 96, Mário Bezerra Vitória - PE

Papel Chumbo Colorido 80g 30x30cm 0093	50	Concedente	R\$ 143,70	R\$ 718,50
Kit Com 10 Folhas De Papel Crepon 48cm X 2m Sortidos	50	Concedente	R\$ 232,30	R\$ 1.161,50
Cola em bastão, 10 g	100	Concedente	R\$ 136,20	R\$ 681,00
Cola de Silicone para Artesanato (100ml / 85 gramas	100	Concedente	R\$ 207,00	R\$ 1.035,00
Lápis de Cor 12 cores	100	Concedente	R\$ 220,40	R\$ 1.102,00

12.2 AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE PUBLICIDADE/DIVULGAÇÃO

ESPECIFICAÇÃO DO MATERIAL	QUANTIDADE	FONTE DO RECURSO	VALOR TOTAL (R\$)
Banner - Impresso em lona , acabamento em verniz tam: 90x120	2	Concedente	R\$ 172,72

12.3 MATERIAL DE EXPEDIENTE

ESPECIFICAÇÃO DO MATERIAL	QUANTIDADE	FONTE DO RECURSO	VALOR TOTAL (R\$)
caixa de papel A4, com 10 resmas	4	Concedente	R\$ 1.138,28

12.4 OUTRAS DESPESAS CORRENTES

ITENS	GASTO MENSAL	CUSTO TOTAL
Contratação de Pessoa Jurídica para Elaboração de Projeto	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
TOTAL:		R\$ 5.000,00

Cewue

13. RECURSOS FINANCEIROS PARA O PROJETO:

13.1 ALIMENTAÇÃO

ESPECIFICAÇÃO DE ALIMENTO	QUANTIDADE	FONTE DO RECURSO	GASTO MENSAL	VALOR TOTAL (R\$)
Fornecimento de Lanche, contendo no mínimo Suco, um salgado e um doce (20 alunos x 12 dias x 10 turmas)	2.400	Concedente	R\$ 6.427,2	R\$ 32.136,00

14. RECURSOS HUMANOS

Nossa entidade possui capacidade técnica para executar o presente projeto, não havendo necessidade de parceria com outras entidades para o objeto proposto.

14.1 Remunerações da equipe:

14.2 EQUIPE EXISTENTE NA ORGANIZAÇÃO SOCIAL

A equipe já existente na Instituição não será remunerada por meio deste projeto. A execução deste projeto acontecerá por meio de profissionais selecionados exclusivamente para este fim.

14.3 EQUIPE NECESSÁRIA A REALIZAÇÃO DO PROJETO

QUALIFICAÇÃO	FUNÇÃO	NO CARGA	SALÁRIO VALOR	TIPO DE VÍNCULO	CUSTO MENSAL	TOTAL A SER

Geniel



GRUPO DE APOIO A PESSOAS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL

CNPJ: 17.817.821/0001/18

Rua Nossa Senhora Aparecida, Quadra 58, Nº 96, Mário Bezerra Vitoria - PE

EQUIPE TÉCNICA	PROJETO	HORÁRIA SEMANAL	UNITÁRIO	COM ENCARGOS PAGO	
				MEI	SOCIAIS
Profissional com experiência no ensino de artes cênicas para crianças, adolescentes e jovens	Oficineiro de Teatro	20h	R\$ 2.014,00	Microempreendedor individual	-R\$ 2.014,00
Profissional com experiência no ensino de artes para crianças, adolescentes e jovens	Oficineiro de Artes	20h	R\$ 2.014,00	MEI Microempreendedor individual	-R\$ 2.014,00
EQUIPE DE APOIO AO PROJETO	Coordenador em gestão de projetos.	44h	R\$ 3.527,55	MEI Microempreendedor individual	-R\$ 3.527,55 R\$ 21.165,30
Profissional de nível médio, com experiência em rotinas documentais e apoio à gestão.	Auxiliar Administrativo	44h	R\$ 1.422,45	MEI Microempreendedor individual	-R\$ 1.422,45 R\$ 8.534,70

Custos total a ser solicitado ao FEDCA para execução do Projeto:

CUSTEIO	CUSTO TOTAL
RECURSOS HUMANOS	R\$ 49.840,00
DESPESAS CORRENTES. (EXCETO MATERIAL PERMANENTE OU INVESTIMENTO)	R\$ 50.160,00
TOTAL	R\$ 100.000,00

Celine



15. ESTRATÉGIAS DE DIVULGAÇÃO

Produção de conteúdo digital para divulgação das oficinas e captação dos alunos. Durante toda a execução, iremos divulgar na sede da entidade e através das redes sociais.

A partir dessa divulgação, a própria comunidade irá nos auxiliar voluntariamente no "boca a boca" para as crianças e jovens que necessitem de acolhimento e inclusão social através da cultura e da arte.

Mapeamento para captação dos alunos nas escolas, comunidades, praças, igrejas e locais próximos.

Avaliação de necessidades: por meio de diagnóstico iremos coletar informações para identificação das principais carências existentes;

Realizaremos busca ativa nas regiões próximas de onde ocorrerão os cursos. A busca ativa do público-alvo da proposta será conduzida de maneira estruturada e inclusiva, utilizando métodos eficazes para identificar e engajar os alunos e suas famílias que podem se beneficiar das atividades propostas.

Aqui estão os passos principais que serão seguidos:

Será realizado um mapeamento detalhado das áreas prioritárias, utilizando dados socioeconômicos, indicadores educacionais e informações de organizações locais para identificar as comunidades que enfrentam maiores desafios.

Durante o mapeamento será feita busca ativa do público-alvo da proposta, além de consultas e diálogos comunitários para entender as necessidades, expectativas e aspirações das famílias, crianças e jovens da região. Esses feedbacks serão fundamentais para ajustar e adaptar as atividades da proposta de acordo com as realidades locais.

Será designada uma coordenação dedicada à busca ativa, profissional treinado em técnicas de engajamento comunitário e sensível às necessidades locais. Se necessário, serão realizadas visitas domiciliares, contatos pessoais e outras estratégias para identificar e divulgar o projeto para o público-alvo. Uma vez identificados, os beneficiários serão acolhidos por meio de um processo de orientação que envolve explicar os objetivos do programa e esclarecer dúvidas.

A prospecção também se dará nas comunidades circunvizinhas.

ITEM	QUANTIDADE	LOCAL DE DIVULGAÇÃO	PÚBLICO
Postagem em Redes sociais e busca ativa	Diariamente	Redes sociais e busca ativa na Sede da entidade, de escolas, comunidades, praças, igrejas	Crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, preferencialmente que vivenciam situações de exploração

16. RELAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS IMPRESCINDÍVEIS E DISPONÍVEIS PARA O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO:

Equipamentos Imprescindíveis

ITEM	QUANTIDADE	TIPO DE ATIVIDADE	PÚBLICO


GRUPO DE APOIO A PESSOAS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL

CNPJ: 17.817.821.0001/18

Rua Nossa Senhora Aparecida, Quadra 58, Nº 96, Mário Bezerra Vitória- PE

Sala	2	realização das Oficinas	Alunos e oficineiros
Cadeiras	20	realização das Oficinas	Alunos
Mesa	20	realização das Oficinas	Alunos
Birô	2	realização das Oficina	oficineiros
Projetor	1	realização das Oficinas	Alunos e oficineiros
Computador	2	realização das Oficinas	Oficineiros,
notebook	2	Realização dos trabalhos de coordenador e auxiliar Planejamento, coordenação e administrativo acompanhamento	
Impressora	1	impressão de material para aulas e documentos administrativos do projeto, tais como atas, relatórios de sala, fichas de inscrição, entre outros	coordenador e auxiliar administrativo

Equipamentos Disponíveis

ITEM	QUANTIDADE	ATIVIDADE DESTINADA	PÚBLICO
Birôs	6	Esse	O público beneficiário
		eses equipamentos são destinados ao oferecimento de desses	beneficiário
Armários	2	cursos, oficinas, palestras, são crianças, jovens e	
		Workshop, Jornadas, e demais adultos, do município da	
Impressora	1	projeto	
Projetor	1	oferecidos na instituição.	Vitória de Santo Antão,
Computadores	2		que participam das
Notebooks	2		atividades Sociais,
bebedouro	1		educacionais e de lazer
ar-condicionados	4		fornecidas pela
Quadros brancos	2		instituição.
	50		
Mesas e cadeiras (2 salas de aula)			

Sala estruturada de 1 podcast (3 microfones, 1 equipamento de som, 1 TV, 1 mesa, 3 cadeiras)			
--	--	--	--

17. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

SEQUÊNCIAS DAS AÇÕES	ANO 2024/2025					
	MÊS					
	1	2	3	4	5	6
META 1 Planejamento, divulgação e Gestão das capacitações	X	X	X	X	X	X
Etapa 1.1 Contratação de empresa especializada para Elaboração do Projeto e Captação de Recursos	X					
Etapa 1.2 Seleção e contratação de pessoal MEI para Coordenação Geral	X	X	X	X	X	X
Etapa 1.3 Seleção e contratação de pessoal MEI para Auxiliar Administrativo	X	X	X	X	X	X
META 2 Realização das oficinas de artes e teatro	X	X	X	X	X	X
Etapa 2.1 Contratação de oficineiro de artes e de teatro	X	X	X	X	X	X
Etapa 2.2 Oficina de arte	X	X	X	X	X	X
Etapa 2.3 Oficina de teatro	X	X	X	X	X	X

Geral



18. DO MONITORAMENTO E DA AVALIAÇÃO INTERNA

Monitoramento e Avaliação

Procedimentos de monitoramento e avaliação da execução e resultados

Todas as ações previstas em plano de trabalho serão devidamente monitoradas, mediante preenchimento de diversos relatórios de fiscalização e produtividade; A equipe administrativa irá atuar fortemente, fornecendo relatórios e feedbacks essenciais para a avaliação dos resultados do projeto. Além disso, iremos avaliar os alunos, através de atividades práticas, com o objetivo de aprimorar o aprendizado, implementando as tarefas de forma efetiva.

Para tal, serão realizados controles internos e planejamento das seguintes atividades: recursos humanos; comunicação; funções e responsabilidades; planejamento das etapas, execução de qualidade e do encerramento do projeto.

Serão realizadas reuniões para acompanhar o desenvolvimento do projeto, quanto ao cumprimento de suas metas e indicadores, bem como do cronograma físico e financeiro indicando melhorias quando necessário. Como meios de verificação das ações realizadas, serão utilizadas:

- Lista de Presença:** para a verificação diária do número de participantes em cada atividade e a frequência de cada uma delas;
- Registro Fotográfico:** realizado quando das atividades teóricas e práticas, documentando o desenvolvimento do projeto e avaliando a qualidade das capacitações realizadas;
- Relatório Técnico:** apresentaremos informações detalhadas sobre as atividades desenvolvidas, os resultados obtidos e as dificuldades encontradas ao longo do processo, sendo ferramenta importante para a avaliação final do projeto.

Quanto à avaliação, esta acontecerá nas seguintes formas:

- Por atividade:** realizada pelos instrutores junto aos alunos, sempre ao final de cada curso completo. As avaliações irão compor o relatório elaborado por cada instrutor;
- Autoavaliação dos alunos,** com sugestões e opiniões sobre o método de ensino aprendizado;
- Avaliação final,** elaborado pelo Coordenador Geral, com levantamento e análise de informações sobre o progresso das ações junto aos alunos. Esse material será sistematizado e comporá o Relatório final do projeto.

19. Indicadores de eficiência e eficácia

Como **INDICADORES**, teremos:

- Número de Inscrições realizadas – detalhada com Nome e CPF OU RG dos participantes;
- Percentual de Retenção - Número de pessoas que finalizaram o curso / Total de inscritos) x 100=

Taxa de retenção (%), devidamente comprovado com as fichas de inscrição, ata de presença nas aulas e cópia de certificado de conclusão.

-Além de todos os relatórios exigidos pela legislação vigente.

-Recebimento de no mínimo 300 Inscrições;

-Seleção de 100 crianças e 100 adolescentes para participação nas oficinas;

-Participação de no mínimo 15 alunos por turma

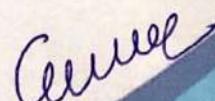
20. Quadro de monitoramento de cumprimento de metas e etapas:

Meta	Etapa	Indicadores execução
Meta 1	1.1 Planejamento, divulgação e Gestão dos cursos	Apresentação de recibos da Prestação de serviços; Apresentação de Plano de Aula e Planejamento das Turmas;
Meta 2	2.1 Execução de Oficinas de RTE para Crianças	Apresentação de Relatório de Execução e fiscalização; Apresentação das fichas de inscrição. Apresentação das Atas de presença, entrega de material e Certificados de Conclusão; Apresentação de fotos e vídeos de aulas.
	2.2 Execução de Oficinas de Teatro para adolescentes	Apresentação de Relatório de Execução e fiscalização; Apresentação das fichas de inscrição. Apresentação das Atas de presença, entrega de material e Certificados de Conclusão; Apresentação de fotos e vídeos de aulas.

21. ESTRATÉGIAS DE SUSTENTABILIDADE

O cumprimento das metas estabelecidas pelo projeto terá um impacto significativo na transformação da realidade descrita em Pernambuco, especialmente no município de Vitória de Santo Antão. Por meio de Oficinas culturais as crianças, adolescentes e jovens da cidade de Vitória de Santo Antão, irão ser incluídos socialmente, pela difusão da arte e cultura.

Além de permitir acesso à educação através da cultura e da arte, o projeto irá contribuir para ampliar o senso de competência pessoal, autoestima, perspectiva de futuro, aceitação de si e resiliência, transformando comportamento e atitudes, realizando mudanças no status quo, a fim de impactar a vida familiar, escolar, social e cultural da comunidade.





GRUPO DE APOIO A PESSOAS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL
CNPJ: 17.817.821.0001/18
Rua Nossa Senhora Aparecida, Quadra 58, N° 96, Mário Bezerra Vitória- PE
Telefone: 81 2160-0093

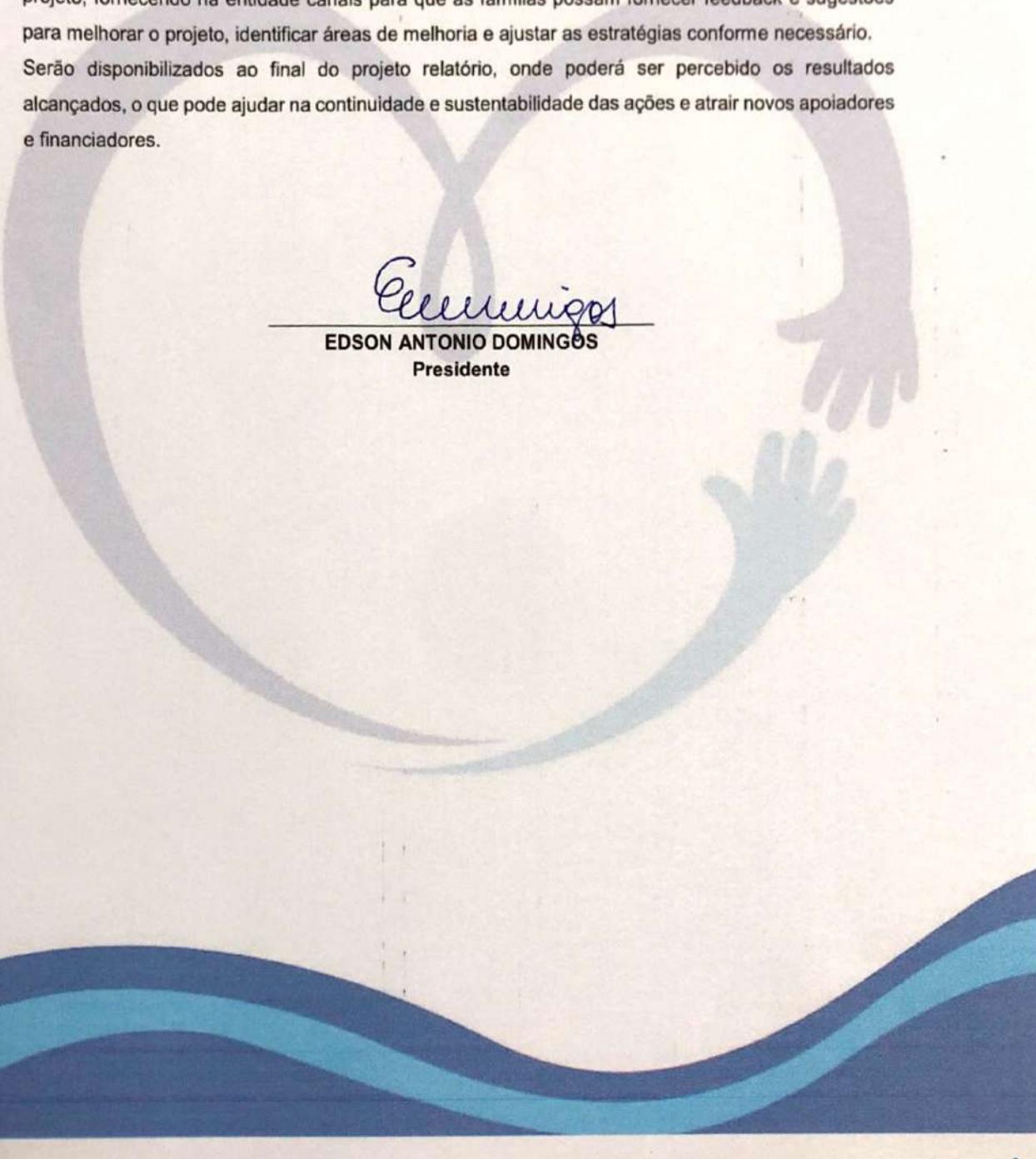
Isso resultará em uma melhoria substancial na qualidade de vida delas e de suas famílias, além de promover a inclusão social e econômica de comunidades marginalizadas. No longo prazo, o projeto poderá ajudar a romper o ciclo de violência, pobreza e desigualdade, construindo um futuro mais promissor e sustentável para as gerações futuras em Pernambuco.

Esperamos implementar a ação de criar uma rede de apoio e mentoría para os participantes que desejam continuar seu desenvolvimento, além de buscar parcerias e financiamentos adicionais para a sua expansão, visando garantir a continuidade e expansão do projeto a longo prazo.

Além disso, pretendemos envolver a comunidade local e ex-alunos como voluntários para ajudar nas atividades, promovendo um sentimento de pertencimento e responsabilidade.

Iremos continuar a incentivar a participação dos pais e responsáveis nas atividades e eventos do projeto, fornecendo na entidade canais para que as famílias possam fornecer feedback e sugestões para melhorar o projeto, identificar áreas de melhoria e ajustar as estratégias conforme necessário.

Serão disponibilizados ao final do projeto relatório, onde poderá ser percebido os resultados alcançados, o que pode ajudar na continuidade e sustentabilidade das ações e atrair novos apoiadores e financiadores.



Edson Antônio Domingos

EDSON ANTONIO DOMINGOS

Presidente